


Приложение № 5 к приказу от 28.08.2024г. № 62/1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО

 Л.В. Нечипоренко

от «28» августа 2024 г.



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ**

Красноярск, 2024

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»  
срок обучения 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные Уроки*	Экзамены**	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4426,5</b>	<b>2065-2246</b>	<b>1934,5-2180,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.МИ.01.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

<b>ПО.ТИМ.02.00.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>427</b>	<b>181</b>	<b>246</b>												
В.01.	Ритмика	65	-		65		4		1	1						
В.02.	Основы импровизации	164	82		x	82	15							1	1	1/0
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16									1
В.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1
В.06.	Дополнительный инструмент					x										
В.07.	Сочинение					x										
В.08.	Электронная музыка				x											
В.09.	Музыкальная информатика				x											
В.10.	Народное музыкальное творчество				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2022,5</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>12/10</b>

<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4268,5</b>	<b>2246</b>	<b>2022,5</b>					<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>18,5</b>	<b>22</b>	<b>26/21,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>															

\* В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по

полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

\*\* По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
срок обучения 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки*	Экзамены**	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574</b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.МИ.01.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5









1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574</b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах								
	<b>ПО.МИ.01.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	165			165	10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.ТИМ.02.00.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>						<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>									<b>31</b>	<b>10</b>							
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>	<b>740,5</b>													
В.01.	Ритмика	65	-			65	4		1	1							
В.02.	Коллективное музицирование	98	-			98	8		1	1	1						
В.03.	Оркестровый класс	396	132	264			12-16						2	2	2	2	
В.04.	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

V.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
V.06.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33			14								1	
V.07.	Основы джазовой импровизации				x	x										
V.08.	Дополнительный инструмент					x										
V.09.	Сочинение					x										
V.10.	Электронная музыка				x											
V.11.	Музыкальная информатика				x											
V.12.	Народное музыкальное творчество				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2319,5</b>				<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4378</b>	<b>2058,5</b>		<b>2319,5</b>				<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>10,5</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22,5</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>43</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>		<b>196</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

\*В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

\*\*По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
срок обучения 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки*	Экзамены**	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257,5-5098<sup>1)</sup></b>	<b>2354,5-2552,5</b>	<b>1903-2545,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>												
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1711</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>		<b>1711</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>840,5</b>	<b>198</b>		<b>642,5</b>											
V.01.	Ритмика	65	-		65		4		1	1						
V.02.	Оркестровый класс	330	66	264			10-16						2	2	2	2
V.03.	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
V.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14								1	
V.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
V.06.	Основы импровизации						x									
V.07.	Квартетный класс				x											
V.08.	Сочинение						x									
V.09.	Электронная музыка				x											
V.10.	Музыкальная информатика				x											
V.11.	Народное музыкальное творчество				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2353,5</b>				<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4906</b>	<b>2552,5</b>		<b>2353,5</b>				<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>14,5</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>24,5</b>	<b>25,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>50</b>	<b>9</b>								

К.03.00.	Консультации	192	-	192			Годовая нагрузка в часах									
						62	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

\*В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

\*\*По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
срок обучения 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки*	Экзамены**	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3332,5</b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.МИ.01.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.МИ.01.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1

ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.ТИМ.02.00.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>841,5</b>	<b>264</b>	<b>577,5</b>									
В.01.	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8					1	
В.04.	Хоровой класс	297	82,5	214,5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.06.	Концертмейстерский класс					x							
В.07.	Дополнительный инструмент					x							
В.08.	Сочинение					x							
В.09.	Электронная музыка				x								
В.10.	Музыкальная				x								



	информатика												
B.11.	Народное музыкальное творчество				x								
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1617</b>		<b>31</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3184,5</b>	<b>1567,5</b>	<b>1617</b>				<b>13</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>23,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				6				2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			40				8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			36						12	12	12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>											

\*В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-»

необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

\*\*По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
срок обучения 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки*	Экзамены**	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3332,5<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5-</b>	<b>1187,5-1765</b>					Количество недель аудиторных занятий				

			<b>1567,5</b>					33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>				<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.МИ.01.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.МИ.01.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.ТИМ.02.00.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>841,5</b>	<b>264</b>	<b>577,5</b>									
В.01.	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8					1	
В.04.	Хоровой класс	297	82,5	214,5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1



ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>											

\*В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

\*\*По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.