Приложение № 5 к приказу от 28 08.2024г. № 62/1

УТВЕРЖДАЮ: Директор МБУДО

1. Networf SI.B.

от «28» августа 2024 г

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»

Индекс предметных областей, разделов	Наименование частей, предметных областей,	Максимальная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	3	диторн заняти в часах	Я	Промен на аттест (по полуго)	я ация		P	'аспре,	делени	ие по г	одам (обучен	ия
и предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные Уроки*	Экзамены**	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП		2065-	102	4,5-21	90 <i>E</i>				Ко	личест	во нед	ель ауд	иторні	ых зан	тий
	Структура и ооъем Отг	3999,5-4426,5	2246	1934	+,5-41	ou,5			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065		1934,5	5					Неде	льная	нагр	узка в	часах	X
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588		1118,5	5										
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4, 6 -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14			_		1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
	зка по двум предметным бластям:				1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
	ая нагрузка по двум ным областям:	3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
	оольных уроков, зачетов, и предметным областям:						32	9								
B.00.	Вариативная часть	427	181		246											
B.01.	Ритмика	65	-		65		4		1	1						
B.02.	Основы импровизации	164	82		X	82	15							1	1	1/0
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16									1
B.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
B.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1
B.06.	Дополнительный инструмент					X										
B.07.	Сочинение					X										
B.08.	Электронная музыка				X											
B.09.	Музыкальная информатика				х											
B.10.	Народное музыкальное творчество				Х											
	ная нагрузка с учетом гивной части:				2022,5				6	6,5	5,5	7	7,5	8,5	9,5	12/10

	льная нагрузка с учетом ативной части:	4268,5	2246		2022,5				11	11, 5	11, 5	15	16, 5	18, 5	22	26/21,5
	гво контрольных уроков, гов, экзаменов:						37	9								
К.03.00.	Консультации	158	-		158						Год	овая	нагру	зка в ч	часах	
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль/Конце ртмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация					Годо	вой объе	емвн	еделя	ΙX						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1 1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв у	учебного времени	8														

^{*} В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по

полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

** По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	3	циторн аняти: з часах	Я	Промеж наз аттест (по полугод	н ация О		Pac	спреде	ленис	е по года	ам обу	/чения	
предметов	F.W. T. F.W.	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки*	Экзамены**	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Canviagione it of an OII		1778-	177	IE 0E1	<i>5 5</i>				Колі	ичество	неде.	ль аудит	рных	занятий	
	Структура и объем ОП	3553-4574	2058,5	1//	' 5-251	.5,5			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778		1775					F	Т еделі	ьная	нагрузн	са в ча	acax	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921											
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5 15	2,4, 6 -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

					1 1		1			1						
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
	зка по двум предметным бластям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	ая нагрузка по двум тным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	рольных уроков, зачетов, м предметным областям:						31	10								
B.00.	Вариативная часть	1021	280,5		740,5											
B.01.	Ритмика	65	-		65		4		1	1						
B.02.	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
B.03.	Оркестровый класс	396	132	264			12-16						2	2	2	2
B.04.	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
B.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
B.06.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33			14								1	
B.07.	Концертмейстерский класс					X										
B.08.	Дополнительный инструмент					X										

B.09.	Сочинение					X										
B.10.	Электронная музыка				X											
B.11.	Музыкальная информатика				X											
B.12.	Народное музыкальное творчество				X											
	оная нагрузка с учетом ативной части:				2319,5				7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
	льная нагрузка с учетом птивной части:	4378	2058,5		2319,5				11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
	во контрольных уроков, ов, экзаменов:						43	10								
К.03.00.	Консультации	196	-		196						Годо	вая н	агрузка	в час	ax	
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Годо	вой объе	ем в но	еделях	(
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														

Резерв учебного времени	8							

*В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

**По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточ ная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения
предметов	I was a family	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия Мелкогруппо вые занятия Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки* Экзамены**	1-й класс 2-й класс 3-й класс 5-й класс 7-й класс 7-й класс

			1													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-	17'	75-251	5,5						недели				
		2552	2058,5						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть Музыкальное	3553	1778		1775					-	недел Г	ьная н	нагруз Г	ка в ч	1acax	Τ
ПО.МИ.01.00.	исполнительство	2222	1301		921											
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5 15	2,4, 6 -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
	узка по двум предметным бластям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	ая нагрузка по двум гным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	рольных уроков, зачетов, м предметным областям:						31	10								
B.00.	Вариативная часть	1021	280,5		740,5											
B.01.	Ритмика	65	-		65		4		1	1						
B.02.	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
B.03.	Оркестровый класс	396	132	264			12-16						2	2	2	2
B.04.	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

B.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
B.06.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33			14								1	
B.07.	Основы джазовой импровизации				X	X										
B.08.	Дополнительный инструмент					X										
B.09.	Сочинение					X										
B.10.	Электронная музыка				X											
B.11.	Музыкальная информатика				X											
B.12.	Народное музыкальное творчество				X											
	рная нагрузка с учетом ативной части:				2319,5				7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
	пльная нагрузка с учетом ативной части:	4378	2058,5		2319,5				11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
вари.	ативной части.															
Всего количест	гво контрольных уроков, гов, экзаменов:						43	10								
Всего количест	гво контрольных уроков,	196	-		196		43	10			Годо	овая на	прузк а	а в час	cax	
Всего количест зачет	гво контрольных уроков, гов, экзаменов:	196	-		196	62	43	10	6	8	Годо	о вая на	иг рузк :	а в ча с	cax 8	8
Всего количест зачет К.03.00.	гво контрольных уроков, гов, экзаменов: Консультации	196	-		196 20	62	43	10	6	8 2		1			1	8 4
Всего количест зачет К.03.00.	гво контрольных уроков, гов, экзаменов: Консультации Специальность	196	-			62	43	10	6		8	8	8	8	8	
Всего количест зачет К.03.00. К.03.01. К.03.02.	гво контрольных уроков, гов, экзаменов: Консультации Специальность Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная,	196	-		20	62	43	10	6		8	8	8 2	8 4	8 4	4
Всего количест зачет К.03.00. К.03.01. К.03.02.	гво контрольных уроков, гов, экзаменов: Консультации Специальность Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	196	-	60	20	62	43	10	6		8	8	2	2	2	4
Всего количест зачет К.03.00. К.03.01. К.03.02. К.03.03	гво контрольных уроков, гов, экзаменов: Консультации Специальность Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) Ансамбль	196	-	60 36	20	62	43	10		2	8 2	8 2	2 2	2	2	4 4 2

ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7				1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв уч	чебного времени	8			·					·			_

*В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

**По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей,	Максимальная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	3	циторн заняти з часах	Я	Промер на: аттест (по полугор	я ация		P	аспре,	делені	ие по г	одам (обучен	ки
областей, разделов и предметов	предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки*	Экзамены**	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП		2354,5-						22				ель ауд			
		4257,5-50981)	2552,5	190	1002	5,5			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть Музыкальное	4257,5	2354,5		1903						неде	льная	нагру	узка в	часах	(
ПО.МИ.01.00.	исполнительство	2930,5	1877,5		1053											
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4, 6 -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 -16					1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6	_	1	1	1	_	_	_		

ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
	узка по двум предметным бластям:				1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максималы	ная нагрузка по двум гным областям:	4065,5	2354,5		1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
	рольных уроков, зачетов, м предметным областям:						37	9								
B.00.	Вариативная часть	840,5	198		642,5											
B.01.	Ритмика	65	-		65		4		1	1						
B.02.	Оркестровый класс	330	66	264			10-16						2	2	2	2
B.03.	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
B.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14								1	
B.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
B.06.	Основы импровизации					X										
B.07.	Квартетный класс				X											
B.08.	Сочинение					X										
B.09.	Электронная музыка				X											
B.10.	Музыкальная информатика				X											
B.11.	Народное музыкальное творчество				х											
	ная нагрузка с учетом тивной части:				2353,5	;			6	6,5	6,5	8	10,5	10,5	11,5	12
	выная нагрузка с учетом тивной части:	4906	2552,5		2353,5	;			11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5
	во контрольных уроков, ов, экзаменов:						50	9								

К.03.00.	Консультации	192	-		192						Год	овая	нагруз	вка в ч	ıacax	
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
	Музыкальная															
K.03.03	литература				10								2	2	2	4
103.03	(зарубежная,				10										2	т
	отечественная)															
K.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация					Годо	вой объе	мвн	еделя	IX						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв у	чебного времени	8								·						

*В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения — 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» — и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

**По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самосто- ятельная занятия работа (в часах)				Промех на: аттест (по полуго)	я ация	Распределение по годам обучения							
предметов	предметов призделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки*	Экзамены**	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5- 1567,5	118	87,5-1	765							х занятий			
	Структура и объем От		, ,						33	33	33	33	33			
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5	5				Неделі	ьная нагр	узка в	часах			
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5											
ПО.МИ.01.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5			
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1			

ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	узка по двум предметным бластям:				1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
предмет	ая нагрузка по двум гным областям:	2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
	рольных уроков, зачетов, м предметным областям:						18	6					
B.00.	Вариативная часть	841,5	264		577,5								
B.01.	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
B.02.	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8					1	
B.04.	Хоровой класс	297	82,5	214, 5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
B.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
B.06.	Концертмейстерский класс					X							
B.07.	Дополнительный инструмент					X							
B.08.	Сочинение					X							
B.09.	Электронная музыка				X								
B.10.	Музыкальная				X							\rfloor	

	информатика												
B.11.	Народное музыкальное творчество				х								
	рная нагрузка с учетом ативной части:				1617		31	6	7	9,5	9,5	11	12
	льная нагрузка с учетом ативной части:	3184,5	1567,5		1617				13	19	19	22	23,5
	гво контрольных уроков, гов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации	148	-		148					Годо	вая нагр	узка в ч	acax
K.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Годов	вой объе	м в нед	целях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв у	учебного времени	5											

^{*}В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-»

необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» —с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

**По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	3	циторн анятия з часах	I	Промеж ная аттеста (по полугод	я ация Э	ия Распределение по годам обучения							
предметов	предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки*	Экзамены**	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-	118	7,5-17	65			Ко	личеств	о недель	аудиторны	іх занятий			

			15/55	ĺ			I	İ		1		1	
			1567,5						33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5	<u> </u>				Недел	ьная на	агрузка в	часах
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5								
ПО.МИ.01.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5	-	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	узка по двум предметным бластям:				1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
	ая нагрузка по двум гным областям:	2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
	рольных уроков, зачетов, м предметным областям:						18	6					
B.00.	Вариативная часть	841,5	264		577,5								
B.01.	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
B.02.	Оркестровый класс	396	132	264			4-10			2	2	2	2
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			8					1	
B.04.	Хоровой класс	297	82,5	214, 5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
B.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1

B.06.	Основы джазовой импровизации				X	X							
B.07.	Дополнительный инструмент					X							
B.08.	Сочинение					X							
B.09.	Электронная музыка				X								
B.10.	Музыкальная информатика				X								
B.11.	Народное музыкальное творчество				X								
вари	рная нагрузка с учетом ативной части:				1617		31	6	7	9,5	9,5	11	12
	льная нагрузка с учетом ативной части:	3184,5	1567,5		1617				13	19	19	22	23,5
	гво контрольных уроков,												
	гов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации	148	-		148	1						рузка в ч	
K.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Годо	вой объе	ем в не	еделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резерв у	чебного времени	5						

*В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения — 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» —с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

**По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.